



Matthieu Brandt van TrueFire

# Online-videolessen voor de gitarist

Met meer dan 25.000 instructievideo's voor allerhande gitaarstijlen is TrueFire een van de grootste leveranciers van (interactief) online-lesmateriaal voor de gitarist. Didactisch verantwoord, technisch vooruitstrevend en auteursvriendelijk. De Haarlemmer Matthieu Brandt, gitarist en ondernemer in hart en nieren, is verantwoordelijk voor de productie van de video's van Nederlandse en Vlaamse virtuozen. Hij vertelt over dit inventieve Amerikaanse bedrijf en zijn samenwerking met de bevlogen instructeurs.

tekst Patrick Lamberts

**'30** Sax Licks For Guitar' (met Mike Stern), '30 Americana Licks You Must Know' en 'Chord Navigator - Caged Triads'. Het zijn slechts drie voorbeelden van de ruim 25.000 instructievideo's die TrueFire biedt, gemaakt door meer dan zeshonderd vakkundige snarenplukkers, fingerpickers en akkoordenkenners. Of je nou blues, flamenco of metal speelt en daarbij gebruikmaakt van een akoestische gitaar, elektrische gitaar of banjo: het Amerikaanse bedrijf heeft voor iedere soort gitarist online-instructiemateriaal in petto.

Je kunt de filmpjes tegen betaling downloaden, streamen of op dvd aanschaffen en zelfs interactieve lessen volgen van een gitarist naar keuze. Daar zitten niet de minsten tussen: onder meer Robben Ford, Andy Timmons en Tommy Emmanuel. En er is ook Nederlandse inbreng. Matthieu Brandt voorop, maar ook Richard van Bergen, Mischa den Haring en Reinier Voet leren je over respectievelijk down home blues, alternative roots en gypsy-jazz.

### Een gouden greep

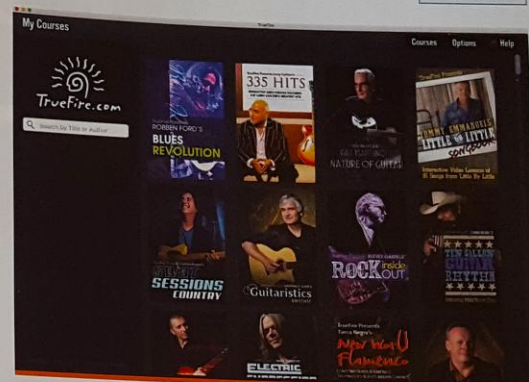
Matthieu Brandt begint in 1983 met gitaarspelen. Hij is dan 22. Vijf jaar later staat de fanatieke notenvreter in het Concertgebouw om *Bohemian Rhapsody* op te voeren. Vervolgens gaat hij naar Boston om een cursus te volgen op het fameuze Berklee School Of Music. Brandt ervaart zijn tijd in Amerika als één grote eye-opener, zo vertelt hij aan zijn keukentafel in Haarlem-Noord.

"De concurrentie in Amerika is moordend. Gastjes van zestien spelen je van het podium terwijl ze rondjes om je heen dansen. In plaats van daarvan te

schrikken dacht ik: hier moet ik dus de mosterd halen."

Door clinics te volgen leert Brandt de sterke punten van zijn eigen gitaarspel kennen en hij stort zich op jumpblues. "Ik zocht naar lesmateriaal, maar er was niks. Dus heb ik in 1997 zelf een stijlanalyse over jumpblues gemaakt en die met behulp van meerdere experts in boekvorm gegoten. Ik heb het boek aan allerlei uitgeverijen aangeboden, ook in Amerika, maar in eerste instantie wilde niemand er iets mee doen."

Brandt plaatst zijn stijlanalyse *Jump Blues - Method And Soloing For Jump Blues Guitar* online. Het is voor ieder-



een gratis in te zien. Toch komen er weinig bezoekers op af.

"Dus leerde ik hoe je zoekmachines kunt manipuleren, waaronder Google. Een gouden greep. Ineens trok mijn website duizenden mensen aan die het boek bestelden. Een aantal jaren later, in 2005, kreeg het nog een leuk staartje: er verscheen een mailtje van TrueFire

in mijn inbox waarin stond dat ze mijn methode wilden uitgeven. Ik ging bij hen op bezoek en voelde me er direct thuis."

### Didactisch

Het in 1991 opgerichte TrueFire, gevestigd in St. Petersburg in Florida, wordt gerund door muzikanten. Aan het hoofd staat Brad Wendkos, voormalig eigenaar van een reclamebureau met onder andere Coca Cola als account en oprichter van Notes On Call, een bedrijf dat lessen maakte voor tijdschriften als *Guitar Player* en *Acoustic Guitar*. Met TrueFire ontwikkelt hij een video-

instructiebedrijf waar inmiddels honderden mensen aan meewerken. Brandt is de enige externe video-producer. Jeff Scheetz uit Kansas, *director of education*, is zijn directe sparringpartner.

"TrueFire is zeer respectvol naar zijn auteurs/artiesten toe. We gebruiken een volstrekt ander businessmodel dan bijvoorbeeld de 360-graden-contracten die platenmaatschappijen tegenwoordig toepassen. Met TrueFire wordt wél geld verdiend door en voor de artiest.

Auteurs blijven ook eigenaar van hun materiaal. Wij behouden alleen de rechten op onze video's, die we zelf produceren. Iedereen binnen het bedrijf krijgt wat hem of haar toebehoort en wordt als een familielid beschouwd. Daar is niets klefs of Amerikaans aan. Het motto is: wij doen het samen."

Via de TrueFire-app betaal je bijna tien dollar per cursus en het kost je ongeveer 12,50 dollar per maand (150 dollar per jaar) om video's te kunnen streamen. Maar wat is de meerwaarde van een betaald filmpje op TrueFire ten opzichte van een gratis instructie op YouTube?

"De meeste gitaristen die gitaarlessen op YouTube plaatsen, kunnen vaak niet goed spelen. Kunnen ze dat wel, dan hebben ze van lesgeven geen kaas gegeten. De paar muzikanten die beide disciplines wel redelijk tot goed uitoefenen, doen dat weer binnen een technische omgeving en infrastructuur die niet voldoet aan de moderne eisen. Of hun

www.gitarist.nl/extra

**Extra**

- Introductievideo's op diverse cursussen
- Aantal integrale cursusonderdelen door Carl Verheyen, Pat Martino, Murali Anderson en Matthieu Brandt



## interview



TrueFire produceerde ruim 25.000 instructievideo's met meer dan zeshonderd snaarspecialisten, waaronder grote namen als Robben Ford en Tommy Emmanuel

>> businessmodel functioneert niet. Met andere woorden: de artiest die je in beeld ziet - om wie het zou moeten draaien - verdient er te weinig mee. De eindgebruiker betaalt immers niets. TrueFire is een productiebedrijf, een uitgeverij en een clearinghouse (een organisatie die tussen handelaren inzit en onder meer de administratie van transacties bijhoudt - red.). Allemaal toegevoegde waarden voor de gitaristen die je op je beeldscherm aan het werk ziet."

Maar dat is volgens Brandt niet het belangrijkste onderscheid tussen YouTube en TrueFire. "Bijna alle YouTube-lessen schenden copyright/auteursrechten. Op zo'n filosofie kun je niet een bedrijf baseren. TrueFire werkt daarom alleen met gitaristen die hun eigen materiaal schrijven. Bij ons leer je dus niet hoe je *House Of The Rising Sun* naspeelt. Dat is didactisch gezien niet interessant. De lessen van TrueFire leren je om zo efficiënt mogelijk van A naar B te komen."

### Videoproducties

Naast opgenomen video's die je op afroep (en dus tegen betaling) kunt

afspelen, heeft TrueFire ook een interactief onderdeel. Met de zogeheten Private Lessons kan de eindgebruiker contact krijgen met een van de vele docenten. De goedkoopste privélessen kosten 80 tot 100 dollar per maand. Je hebt dan meerdere keren contact met de docent. Niet realtime via Skype, omdat je vaak met een groot tijdverschil zit. In plaats daarvan sturen studenten video's op via een door TrueFire ontworpen interface. De docent voorziet de inzendingen van feedback en zorgt eventueel voor aanvullende tabs of audiofragmenten. Je kan losse lessen kopen, maar ook een serie lessen volgen via Workshops of Classrooms. Inmiddels een gepatenteerde online-leromgeving, zo uniek. TrueFire hanteert dan ook strikte protocollen bij het produceren van hun instructievideo's. Goed gitaarspelen is voor docenten niet genoeg.

"De eisenlijst is lang. Onze auteurs, zowel generalisten als specialisten, moeten bijvoorbeeld les kunnen geven in het Engels en binnen de kaders van een modern medium. Qua techniek lopen we zo'n tien jaar voor op onze

concurrenten. We doen echter niet alles zelf. Zo maken we gebruik van de tabulatuurtechniek van Soundslice, met wie we een partnership hebben. Auteurs moeten de tabs echter zelf uitwerken; een vereiste. En om alle mogelijkheden van TrueFire optimaal te gebruiken en de beperkingen te omzeilen moeten wij de docenten sturen. Dus moet er ook een klik zijn omdat je veel met elkaar overlegt. Allerlei redenen waarom we op basis van *invitation only* werken."

En daar komt Brandts functie in beeld. Hij mag sinds 2007 de instructievideo's van Europese gitaristen produceren. Instructeurs uitkiezen en begeleiden is daar een onderdeel van. Om zijn klussen in Nederland te kunnen oplossen investeerde de ondernemer in camera's, licht en kennis.

"Ik heb een recreatiewoning waarin ik mijn studio heb ingericht en de video's opneem. Ik definieer de inhoud van een instructie samen met de auteur. Diegene is vervolgens verantwoordelijk voor het presenteren van de inhoud, ik voor het coachen, vastleggen en afmixen. Het niveau van de meeste

video's spitsen we toe op gitaristen die al enige kennis hebben en gevorderde spelers, nauwelijks op echte beginners."

### Enthusiast

Brandt is bezig met de voorbereidingen van een instructievideo met Zoumana Diarra, een West-Afrikaanse gitarist die in Nederland woont en onder meer toerde met Five Great Guitars, van Jan Kuiper.

"In Nederland is Zoumana de expert op het gebied van Afrikaanse gitaarmusiek", aldus Brandt. "We hoeven alleen zijn gitaar en stem op te nemen. Dat is vrij eenvoudig. Maar hij is Franstalig, daarom zal ik meer actief producer moeten zijn dan bij iemand als Richard Hallebeek, die voor ons een instructievideo over creatief omgaan met toonladders maakte, genaamd 'Scale Creativity'. Het kost auteurs gemiddeld een half jaar tot een jaar om een cursus uit te schrijven. Tussendoor heb ik regelmatig contact over de voortgang.

"Qua musiceerders zijn wij Europeanen minstens zo goed als Amerikanen", vervolgt Brandt. "We zijn echter minder goed in onszelf presenteren. Vooral daarbij moet ik begeleiden. We willen de auteur namelijk op een vlotte, enthousiaste manier naar voren laten komen. Het scouten van de juiste persoon is dus de helft van mijn werk. Dat gaat traag, omzichtig en met een beetje politiek. Raymond Nijenhuis, een autoriteit op het gebied van western swing, ken ik uit mijn netwerk. Ik doe ook aan *cold calling* - mensen bellen die ik niet ken: gitaristen die in de spotlights

Alison Harbach



Bij TrueFire geen *House Of The Rising Sun*: "We leren je met diverse technieken zo efficiënt mogelijk van A naar B te komen"

staan, maar ook die in de schaduw werken. Ze moeten vooral een autoriteit zijn, theoretische kennis en speeltactiek hebben, en net zo veel plezier beleven in het maken van instructievideo's als wij."

In Amerika wordt op dit moment een nieuwe studio voor TrueFire gebouwd. Dat geeft wel aan hoe succesvol het medium na vijfentwintig jaar dienst is. En TrueFire blijft zich ontwikkelen. Zo is er In The Jam, een standalone applicatie voor Mac en Windows waarbij je filmpjes krijgt voorgeschoteld van een

bandsituatie met drie muzikanten die met diverse camera's zijn gefilmd. Je kunt zelf kiezen wie je vanuit welke hoek ziet spelen en daarbij handmatig de audio mixen. Ook worden steeds meer instructievideo's van commentaartracks voorzien. Zo kun je tijdens een instructie van een Larry Carlton solo hemzelf op de achtergrond horen uitleggen wat hij precies doet. Het doel van TrueFire is om zoveel mogelijk stergitaristen te strikken en zo hun al uitgebreide aanbod nog breder te maken. Binnenkort komt er bijvoorbeeld een videocursus online van Steve Vai (Alien Guitar Secrets: Passion and Warfare). Nieuwsgierig? Bekijk een paar introductievideo's en volledige videocursussen in [Gitarist Extra op Gitarist.nl](http://Gitarist.nl).

Je kunt een maand lang gratis kennismaken met TrueFire. Je kunt dan alle 25.000 cursusonderdelen streamend bekijken. Als je voorts geen streamingabonnement wilt nemen (à 19 dollar per maand) kun je zonder verplichtingen binnen die 30 dagen opzeggen. Al het TrueFire-materiaal kun je bekijken op pc of Mac en op iPad en iPhone.  
[www.truefire.com](http://www.truefire.com)

